



STICHTING NOVA RHETORICA
New Ways in Early Music

Stichting Nova Rhetorica

Park Vronesteyn 53
2271 HR Voorburg
KVK-nummer: 68907249
BTW nummer: 857642650B01

stichtingnovarhetorica@gmail.com
stichtingnovarhetorica.nl
IBAN nummer: NL51 RABO 0322 0168 27

Beleidsplan 2018/2019

1. Stichting Nova Rhetorica

Stichting Nova Rhetorica is op 6 juni 2017 in Den Haag notarieel opgericht. De stichting zet zich in het bijzonder in voor:

- kennis van de historische uitvoeringspraktijk in de klassieke muziek te verbreden en te verspreiden door middel van concerten, open podia, opnames, lezingen, publicaties en zulks meer;
- musicologisch onderzoek te doen naar onbekend repertoire binnen het Europees cultureel erfgoed en dat repertoire tot uitvoering brengen, opnemen en aldus behouden;
 - het culturele klimaat in Nederland te bevorderen en stimuleren door het ontplooiën van educatieve projecten om jeugd en volwassenen een positieve en creatieve ervaring met de historische uitvoeringspraktijk in klassieke muziek te bieden;
 - andere activiteiten te ontplooiën met betrekking tot de historische uitvoeringspraktijk in klassieke muziek die nauw aansluiten op de onderdelen a., b. en c. en het verrichten van al wat hiermee verband houdt en daartoe bevordelijk kan zijn.

2. Organisatie en Werkzaamheden

Ter verwezenlijking van de hiervoor opgesomde doelstellingen van Nova Rhetorica, ondersteunt Nova Rhetorica de ensembles Les Esprits Animaux en Scaramuccia door hen te ontlasten van taken die niet direct verband houden met muzikaal-artistieke aspecten. Daarbij kan worden gedacht aan fondsenwerving, de afhandeling van zakelijke en financiële aangelegenheden (onderhandelingen met concerthuizen, het voorbereiden van schriftelijke overeenkomsten, de uitbetaling van vergoedingen etc.) en aan de verrichting van taken op het terrein van marketing, PR en communicatie (genereren van publiciteit, het bijhouden van een website, het onderhouden van contacten etc.).

Door ensembles te ontlasten van 'overhead', worden zij in staat gesteld om hun tijd en deskundigheid toe te leggen op de muzikaal-artistieke aspecten.

2.1 Scaramuccia

Scaramuccia werd opgericht in februari 2013 door Javier Lupiáñez, met als doel om vergeten kamermuziek juwelen weer voor het voetlicht te brengen. De kracht van Scaramuccia is om dit culturele erfgoed te herontdekken en opnieuw te doen klinken. Een gedegen onderzoek naar programma's en concerten is gedaan om de kleine muzikale juweeltjes te vinden die verstopt waren tussen de grotere en bekende werken van de barokliteratuur. Scaramuccia debuteerde in de Fringe

van het Festival Oude Muziek 2013 in Utrecht en in de Fringe van het Festival 2013 in Brugge. Sindsdien concerteert het ensemble regelmatig in Nederland, België, Duitsland, Engeland, Italië, Spanje en Portugal. Scaramuccia speelde onder andere in het Maldon Festival of Arts (UK), het Muziekmuseum Vleeshuis (BE), de Kasteelconcerten (NL), Festival Echi Lontani, (IT), Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht – Janine Jansen and Friends, (NL), Musica Antica da Camera, (NL) en heeft ook opnames gemaakt voor de Nederlandse Radio Concertzender. In hun ambitie om vergeten barokrepertoire te laten herklinken, heeft Scaramuccia de wereldpremière van twee nieuwe stukken van Vivaldi gespeeld tijdens een live concert in het radioprogramma De Musyck Kamer, uitgezonden door de Nederlandse Radio Concertzender in 2014. In november 2015 heeft Scaramuccia hun eerste cd opgenomen met het label Ayros, met nieuwe muziek van Vivaldi en de meest recente ontdekkingen van Vivaldi's muziek voor viool en continuo. Scaramuccia kreeg de Publiekprijs in de Göttinger Reihe Historischer Musik 2015/2016 concours.

2.2 Les Esprits Animaux

Les Esprits Animaux is een in Nederland-gevestigd barokensemble dat in 2009 is opgericht. Het heeft de laatste jaren veel waardering gekregen van zowel muziekcritici als van het publiek. Het mag zich verheugen op een intensief schema van optredens in verschillende Europese landen en in Japan. In 2016 heeft Les Esprits Animaux verschillende prijzen in ontvangst mogen nemen tijdens het Internationaal Van Wassenaer Concours: 1^e prijs, Press Jury prijs, Youth Jury prijs, en de Early Music Season prijs. Sinds de oprichting heeft Les Esprits Animaux tijdens verschillende internationale festivals en concert-gelegenheden gespeeld, in Nederland: 'Zomeravondconcerten', 'Musica Antica da Camera 2015', Stadspodia Leiden 2016, Kasteelconcerten 2016, Who's Next Almere 2016; in België – MAFestival Brugge 2014, Festival Musiq3, Festival van Vlaanderen-Antwerpen (AMUZ) 2015, Juillet Musical de Saint-Hubert 2016; in Frankrijk – Printemps Musical en Pays Roannais in 2012, 'Contrepoints 62', La Folle Journée en Nantes et en Region 2016, Festival de Saint-Michel en Thiérache 2017, Festes Baroques en Terre de Grave et de Sauternais 2017, Ambronay's Festival sinds 2010; in Zwitserland- Les Jardins Musicaux 2015; in Italië – 'Antiqua 2016'; in Spanje – 34^e editie van de 'Festival de Música Antigua de Barcelona', en in Litouwen – 24th International Early Music Festival Bachetto Musicale' in Vilnius in 2014. Ook gaf het ensemble een concerttour in Portugal (2010) en in Japan (2012). Het ensemble heeft optredens verzorgd bij radiostations France Musique (Frankrijk), Musiq3, Radio Klara (België), NPORadio4 en De Concertzender Nederland (Nederland). Na hun eerste CD-opname in 2011 voor de Ambronay Éditions (Harmonia Mundi) met een programma gewijd aan G. Ph Telemann, publiceerde Les Esprits Animaux in 2013 een tweede CD getiteld "Transfiguraties", ook bij Harmonia Mundi.

3. Werving van financiële middelen door Nova Rhetorica

Stichting Nova Rhetorica heeft geen winstoogmerk, maar zij heeft vanzelfsprekend wel middelen nodig om haar doelstellingen te verwezenlijken. Financiële middelen worden op verschillende manieren geworven.

In de eerste plaats door middel van het verzorgen van concerten, opnames, lezingen en educatieve projecten die geld opbrengen. Deze inkomsten worden gebruikt voor het financieren van de activiteit zelf, en deels om andere projecten te ondersteunen die geldelijk niet zelfvoorzienend zijn.

In de tweede plaats worden financiën geworven uit licenties en auteursrechten op opnames, publicaties van muziek en tekstmateriaal, subsidies, donaties, schenkingen, erfstellingen en legaten.

4. Beheer en besteding van het vermogen van Nova Rhetorica

Het vermogen van Nova Rhetorica wordt beheerd door haar bestuur. Besluiten worden genomen bij unanimiteit van stemmen.

Nova Rhetorica wendt haar vermogen aan om haar doelstellingen te bereiken. In haar jaarverslag legt Nova Rhetorica verantwoording af over het beheer van haar vermogen. De bestuurders van de stichting Nova Rhetorica ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden, zij kunnen wel een vergoeding krijgen voor de kosten die zij redelijkerwijs hebben gemaakt in de uitoefening van hun functie.

5. Organisatiestructuur Nova Rhetorica

Het bestuur van Nova Rhetorica bestaat uit vier leden:

- Dr. H. (Harry) Kragt, voorzitter,
- J.M. (Anita) Fortuin MScBA, QC, penningmeester,
- Mr. F. (Fleur) van Bree, secretaris,
- Mr. M. (Margot) de Jong-Noordermeer, algemeen bestuurslid.

Ook heb Nova Rhetorica een Raad van Advies. Het bestaat uit drie leden:

- J. (Jacques) Ogg
- E. (Enrico) Gatti
- F. (Fabio) Bonizzoni

De vergaderingen van het Nova Rhetorica-bestuur worden bijgewoond door een vertegenwoordiging van de ensembles Les Esprits Animaux en Scaramuccia.